Festival für Theater, Zirkus und Musik in Kalbe (Milde)

Freier Eintritt für Kinder bis 6 J.



Kalbe an der Milde, die Stadt der 100 Brücken in der Altmark, wird beim BRUCCA! zur Bühne für viele verschiedene Formen von Theater.

An ganz ungewöhnlichen Plätzen rings um und in der Altstadt von Kalbe werden Vorstellungen auf und neben der Straße aufgeführt.

Zeitgenössische Zirkuskunst, Akrobatik, Musik, Tanz und Poesie finden an diesen besonderen Orten statt und laden ein, sich für kurze Zeit in einer anderen Welt wiederzufinden.

Kalbe verwandelt sich und lädt zum Staunen ein - seien Sie dabei!

Die Vorstellungen sind so aufeinander abgestimmt, dass sie entlang einer Route erwandert werden können. Alle Spielorte sind barrierearm zugänglich. Die Vorstellungen finden entweder in deutscher Sprache oder ohne gesprochene Sprache statt.

Tickets und Preise

Das Theaterfestival ist familienfreundlich und für alle Altersklassen geeignet. Kinder bis 6 Jahre haben freien Eintritt.

Einzelticket 4 €

Das Einzelticket kann wenige Minuten vor Vorstellungsbeginn an den jeweiligen Spielorten erworben werden.

Festivalpass

Das Ticket erlaubt die Teilnahme am gesamten Festivalrundgang sowie am Abendprogramm an beiden Tagen. So verpassen Sie keine Vorstellung!

20 € im VVK über info@kuenstlerstadt-kalbe.de

25 € an den Tageskassen

Die Tageskassen befinden sich (siehe Stadtplan auf der letzten Seite):

- im Festivalzentrum im Kulturhof, Rathausstraße 39 in Kalbe
- an den einzelnen Spielorten kurz vor dem jeweiligen Vorstellungsbeginn



Kinderticket 10,-€

Das Kinderticket erlaubt die Teilnahme am gesamten Festivalrundgang für Kinder und Jugendliche von 7-18 Jahren.

Familienticket 40,-€

Genau wie der Festivalpass erlaubt das Familienticket die Teilnahme am gesamten Programm. Das Familienticket gilt für zwei Erwachsene und zwei Kinder.

Abendticket Fr. & Sa. 10 €

Das Abendticket kann ab 18.00 Uhr im Festivalzentrum erworben werden und gilt für die Abendvorstellung sowie das Musikprogramm.

Foto: Veit Schmoll

1 Wiese beim Kutscherhaus

The Funky Monkeys: Groove

Vier Artist:innen begeben sich auf eine gemeinsame Mission, mit ganz unterschiedlichen Ideen, wohin es gehen soll.

Mitreißende Akrobatik, cooler urbaner Tanz, poetische Momente, Slapstick, das Gefühl der Fremdheit und das Ankommen in einer neuen Gemeinschaft - Stück für Stück entsteht aus einem scheinbar unmöglichen Puzzle eine packende Performance.

Darin laden groovige Choreographien das Publikum zum Mittanzen ein und Rope-Skipping-Sequenzen zu schnellem HipHop begeistern Jung und Alt.

Schließlich kombinieren alle Monkeys ihr virtuoses Können in einem fulminanten Finale am Chinesischen Mast und lassen das Publikum zu Held:innen werden.

Samstag & Sonntag 12.00-12.40 Uhr und 16.00-16.40 Uhr

Gilad Shabtay: The Ambiguous Vagabond

Der Vagabund ist weit gereist. Mit vollen Koffern und leerem Magen führte ihn sein Weg durch zwanzig verschiedene Länder bis nach Kalbe. Immer im Gepäck: sein Humor, seine erstaunlichen Fähigkeiten als Artist und die Musik.

Er ist der wunderbare Dummkopf, dessen Virtuosität und Eleganz ältere Zuschauer:innen glücklich nostalgisch werden lassen und dessen Albernheit die Jüngeren zu Tränen rührt...vor Lachen!

Samstag & Sonntag 13.00-13.40 Uhr und 17.00-17.40 Uhr





3 Kirschbaumwiese

Four String Company: 4 Saiten, 4 Hände, 1 Loopstation

Zwei Menschen bringen spielerisch und voller Phantasie eine Symbiose ihrer zwei Leidenschaften auf die Bühne: die Akrobatik und das Geigenspiel. Mittels der Loopstation als Bindeglied entstehen Atmosphären, Kreaturen und Welten. Poetisch, komisch und nicht ohne Hindernisse verbinden sich Livemusik und Bewegung. Mittendrin das Publikum, welches eingewoben wird in diesen zwischenmenschlichen Emotionssalat.

Samstag & Sonntag 14.00-14.30 Uhr und 18.00-18.30 Uhr



4 Kirchplatz

Knot on Hands: Brace for Impact

Drei Akrobat:innen erforschen die Grenzen des Gleichgewichts. Auf ihrer performativen Reise erkunden sie dabei die (Un-) Möglichkeiten des Gegenübers. Sie finden heraus, was es bedeutet, sein ganzes Gewicht vertrauensvoll in die Hände einer anderen Person zu legen.

Zwischen Nähe und Distanz treten die drei Körper in einen nonverbalen Dialog und scheinen dabei zeitweise miteinander zu verschmelzen.

Brace for Impact ist ein physisches Gespräch zwischen drei Menschen, die ständig in Bewegung bleiben - eine unvergleichliche Form der Partnerakrobatik.

Samstag & Sonntag 15.15-15.45 Uhr



I irgendwo in Kalbe

Tom Earth: Riesenseifenblasen

Warum Trübsal blasen, wenn man auch Seifenblasen kann!

Taucht ein in eine faszinierende Welt voller Farben, Spaß und Träume.

Lasst euch verzaubern von tausend und einer Seifenblase; Schillernd in tausend und einer Farbe; Leise davon schwebend in tausend und einer Richtung; In tausend und einer Größe;

Versucht sie einzufangen oder folgt ihnen, wohin der Wind sie trägt.

Samstag & Sonntag



5 Rosenwinkel

BRUCCA! Residenz Britta Tränkler & Franca Poort

Ein riesiger Stoff taucht in die Stadt ein. Er schlingt sich um uns, umarmt die Leere, schafft neue Orte, erkundet alte und umarmt sogar dich. Kalbe wird zu einem Spielplatz, auf dem Bewegungen von Stoff, Raum und Körper sich verweben.

Bereits zwei Wochen vor dem Festival sind Britta Tränkler und Franca Poort nach Kalbe gekommen und haben ihre Tanzperformance im Rahmen einer Forschungsresidenz entwickelt. Beim BRUCCAI präsentieren sie die Uraufführung.

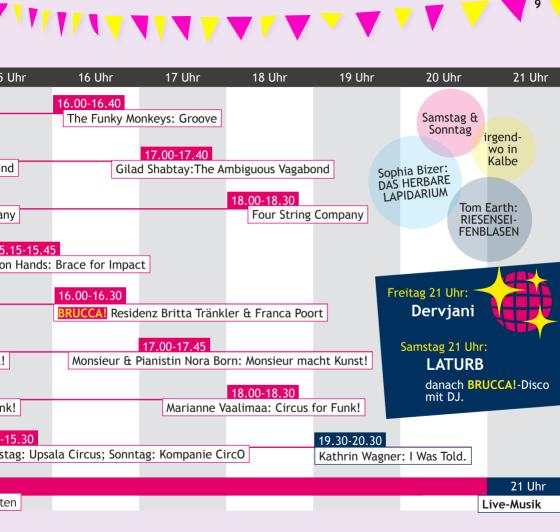
Samstag & Sonntag 12.00-12.30 Uhr und 16.00-16.30 Uhr

Festivalprogramm BRUCCA! am 15., 16. und 17.09.

Veranstaltung/Aufführung am: ■ Freitag und Samstag

Ort	11 Uhr	12 Uhr	13 Uhr	14 Uhr	1!
Wiese beim	Sa.11.30	12.00-12.40			
Kutscherhaus	Festival- Eröffnung	The Funky	Monkeys: Groove		
2 Sportplatz	Lioinidig		13.00-13.40		
В эронеркие				The Ambiguous	Vagabo
3 Kirschbaumwiese				14.00-14.30	
Ostpromenade				Four String	Compa
★ Kirchplatz					1
4 Kirchplatz St. Nicolai Kirche					Knot
5 Rosenwinkel		12.00-12.30	l		
3 Noschwinket		BRUCCAI Residenz Britta Tränkler & Franca Poort			
6 Platz			13.00-13.45		
Gerichtstraße 14		Monsieur & Pianistin Nora Born: Monsieur macht Kunst			
₽ Hof				14.00-14.30	
Gerichtstraße 17			Marianne	Vaalimaa: Circus	for Fu
♠ Schoupo					15.00
8 Scheune Kulturhof					Sam
Nulturb of /				11 00)-Ende
9 Kulturhof / Festivalzentrum		Ir	fo, Ticketverkauf,		

■ Samstag und Sonntag



6 Platz Gerichtstraße 14

Monsieur & Pianistin Nora Born: Monsieur macht Kunst!

Der Clown Monsieur lädt ein zu einer faszinierend-zeitlosen Zeitreise. Er ist einzigartig grimmig und doch tanzt er stilvoll auf dem Seil, jongliert und manipuliert allerlei Dinge, vor allem das Publikum. Ganz ohne Worte, bildgewaltig, beeindruckend und urkomisch! Am Miniaturflügel begleitet ihn die Pianistin Nora Born musikalisch und macht das Stummfilmfeeling perfekt.

Samstag & Sonntag 13.00-13.45 Uhr und 17.00-17.45 Uhr





7 Hof Gerichtstraße 17

Marianne Vaalimaa: Circus for Funk!

Die Finnin Marianne Vaalimaa versprüht mit ihrer einladenden und funkigen Straßenshow Lebensfreude pur. Mit Leichtigkeit bringt sie ihre Hula-Hoops mit Jazz, Rock 'n' Roll und außergewöhnlichem Rope-Skipping zusammen. Dabei merkt man ihr den eigenen Spaß an ihrer Show an, in der auch schon mal echte Feuerfunken sprühen.

Circus for Funk! Ist eine ganz wunderbare Erinnerung daran, sich selbst und das Leben nicht immer allzu ernst zu nehmen.

Samstag & Sonntag 14.00-14.30 Uhr und 18.00-18.30 Uhr



8 Scheune Kulturhof

Upsala Circus

Upsala Circus ist ein internationales Zentrum für zeitgenössische und soziale Zirkusprojekte in Zeitz, Sachsen-Anhalt. Beim BRUCCAL präsentiert eine Gruppe junger Nachwuchs-Künstler:innen ein selbst entwickeltes Zirkus- und Konzertprogramm der besonderen Art. Mit Trampolin, Jonglage und Einrad - inklusive Gänsehaut-Momente und toller Musik!







Sophia Bizer: Das herbare Lapidarium

Ein alter Koffer als Schatzkiste für die Wunder der Natur, ein Theater der Sinne, das zum Entdecken einlädt und dich in die Welt deiner Erinnerungen und in ungeahnte Assoziationsräume entführt. Dabei wird deine Wahrnehmung durch wundersame Gerätschaften verändert und eine Geschichte entsteht wie Perlen an einem seidenen Faden. Halte Ausschau nach dem herbaren Lapidarium und tauche ein in seine geheimnisvolle grüne Sphäre.

Samstag & Sonntag



8 Scheune Kulturhof

Kompanie CircO

Der Verein CircO Hannover e. V. beherbergt seit April 2022 18 Schüler:innen der renommierte Kyiv Municipal Academy of Circus and Performing Arts aus Kiew und deren Angehörige. Im Sommer 2022 wurde in diesem Rahmen ein deutsch-ukrainisches Jugendensemble gegründet. Zehn junge Talente aus Kiew und Hannover haben ein artistisches Gemeinschaftsprogramm erarbeitet, das u. A. bereits beim Pflas-



terzauber Festival in Hildesheim und beim Weltzirkustag in Berlin gespielt wurde. Beim BRUCCAI Festival zeigen die Artist:innen einen Ausschnitt aus ihrem Programm "Verstehen - Розуміння", ein eindrucksvolles Ergebnis einer Zusammenarbeit ohne gemeinsame Sprache.

KOMPANIE

CIRCO

Sonntag 15.00-15.30 Uhr

8 Scheune Kulturhof

Abendvorstellung Kathrin Wagner: I Was Told.

In I Was Told. wird hinterfragt, manipuliert und damit gespielt, wie die Künstlerin selbst und das Publikum sie als Performerin und Frau auf der Bühne wahrnehmen. Folgen wir den Erwartungen und streben nach einem scheinbar unerreichbaren Perfektionismus oder glauben wir unserer Intuition und unserem Urteilsvermögen? Mit selbst geschriebenen Texten, Jonglage und viel Interaktion wird das Publikum zu gemeinsamen Momenten eingeladen und dabei auf eine authentische, bestärkende und humorvolle Art und Weise begeistert.

Freitag & Samstag 19.30-20.30 Uhr





Kulturhof

Dervjani

Mit ihrem GypsySka machen Dervjani dem sehr verehrten Publikum ordentlich Tanzbeine. Die Musik von ganz weit wech, vom Balkan, aus Kuba, Russland, aber auch von hier wird im tanzbaren Off-Beat erst auf der Bühne und dann natürlich über der Tanzfläche ausgekippt, sodass niemand mehr still stehen kann. Aber das soll ja auch keine:r...

Freitag 21 Uhr

9 Kulturho

LATURB

Laturb bietet eine synthhaft gute Musik-Performance-Show, die voller Überraschungen in eine dunkelbunte Glitzerwelt entführt. In einer wilden Achterbahnfahrt treffen hier 80er Synthesizer auf knackige Beats, punkige Gitarren auf Panflöten, Rap-Passagen und catchy Refrains. Mit im Gepäck: Anarchie und Apfelsaft, Goldfisch und Granaten.

Das ist mal witzig, mal ernst, politisch und trashig, cool und berührend, laut und leise - zum Träumen, Tanzen, Toben!

Samstag 21 Uhr

Im Anschluss BRUCCA!

Disco mit DJ.









#moderndenken







Essen und Trinken

Entlang der Festivalroute gibt es verschiedene Ess- und Trinkgelegenheiten. Im Festivalzentrum erwarten Sie kühle Getränke und leckere Speisen. In Kalbe stehen Ihnen darüber hinaus Restaurants und Cafés zur Verfügung.

Campingplatz

Neben dem ehemaligen Gericht in der Gerichtstraße 29 ist für das Festivalwochenende ein Campingplatz eingerichtet.

Wir danken:

Allen Bürger:innen, die ihr Grundstück oder Gebäude für das Festival zur Verfügung gestellt haben, und den vielen Helfer:innen, die das Festival ehrenamtlich mitgestalten.

Weitere Infos und Kontakt

Tel.: 039080-2959 info@kuenstlerstadt-kalbe.de www.kuenstlerstadt-kalbe.de

Änderungen vorbehalten.

Kalbe (1